

# RUUM

SURFARI ERAMU  
NAGU PARVLAEV

SISUSTUSGIID:  
VALGUSTITE  
VÄRSKE KRAAM

SANDER BOKKINGA  
HULLUD IDEED

MTV EESTI KONTOR

DETSEMBER 2007 DISAIN INTERJÖÖR ARHITEKTUUR ELUKESKKOND

## Sisearhitekti kunsti täis kodu vanalinnas

KUJUNDUSIDEED  
HOLLANDI  
DISAINIMESSILT

JA SÜNDIS LAPSUKE —  
**ROTERMANNI KVARTAL**

INTERVJUUD

RUUMI KONKURSI  
HÕBEDAVÕITJATEGA

www.ruum.net



9 771736 325101

RUUMI LAVASTUSED „JÕULUD ÜLE VINDI“

HIND 39,-

# „TREND POLE ASI, MILLEGA END VAEVATA“



Midagi on Hollandi õhus, mis paneb sealsed disainerid tegema natuke veidraid asju. Kes oleks julgenud kümme aastat tagasi arvata, et kondoomi sisse pistetud munadest saaks hea vormi lillevaasile või et väarikale, kuid sadu kordi nähtud nahktugitoolile värskema ilme andmiseks tuleks see põlema panna? Aga praegu peetakse mõlemat kirjeldatud toodet kuuluvaks viimaste aastate väljapaistvamate tööde hulka. Samavõrra veidrad võivad esmapilgul tunduda noore hollandi disaineri **Sander Bokkinga** tööd. Tema möödunud aastal loodud kaubamärk bok. kasutab tihti materjale ja esemeid, mis on meie ümber juba valmis kujul olemas. Aga Bokkinga põhupallist ehitatud tool ning tellise kombel toodetud linnumaja kannavad sõnumit, et nii ökodisain, antidisain kui ka julged ideed on rohkem elus kui kunagi varem.

Tekst Sven Sapelson  
Fotod bok.

Sinu töö paistab vastanduvat uhkeldava ja kallile salongimööblile, mida müüakse kõrgdisaini sildi all. Kuidas sa is sellisesse nähtusesse suhtu

Minu poolest on see edev mööbel täitsa OK. Aga ma ei mõtle trendidest. Ma lihtsalt teen asju, mida on tarvis teha. Ning kuigi minu tehtud mööbel võib praegu olla teistsugune, mine tea, võib-olla on viie aasta pärast moes hoopis heinapallitoolid. Kuid pean taas rõhutama – trend ei ole as millega ma ennast vaevaks. Ja muide, ma arvan, et minu mööbel näeb ka kallis poes ja luksuslikus villas väga hea välja.

Sa rääkisid, et oled pikka aega töötanud arhitektina. Kas see töö on mingil moel mõjutanud sinu disaineritööd?

Selles ei ole midagi erilist, et ma arhitekt olen. Kuid tõesti, minu taust erineb enamiku teiste hollandi disainerite taustast. Mina kasutan seda eelisena, et olla teistsugune ning luua unikaalset mööblidisaini. Kuid bok. teeb ka arhitektuuri. Minu mööbel on lihtsalt pisike arhitektuur, nagu näiteks aiamaajake või tennisekohtuniku toolist tehtud kasvahoone. Minu jaoks ei olegi arhitektuuril ja disainil erilist vahet.

Kas bok. on nüüd kogu sinu tööelu? Jah, bok. on nüüd minu täiskohaga töö ja selle nimel olen ma kaua kõvasti vaeva näinud. Viis aastat töötasin ka Utrechti linna avalike objektide disainerina ja arhitektina, aga nüüd olen juba aasta aega ihu ja hingega bok-i juures. Eks ikka on raske – ise pean tegema turundust, raamatupidamist, ise pean otsima tarnijad ja nii edasi. Kasutan oma disaini loomisel palju juba valmis detaile ja esemeid, aga alati ei saa päris olemasolevate asjadega hakkama. Hea tulemuse saamine võtab kaua aega. Näiteks oma linnumaja vormi kallal töötasin kaks aastat.



### Missugused on sinu kliendid, kas neil on midagi ühist?

Ma arvan, et inimestele meeldib minu töö selle pärast, et see on lõbus, see justkui viiks neid tagasi lapsepõlve. Kindlasti ei vaeva ka minu kliendid ennast küsimusega, kas mööbel on trendikas või mitte. Kuid tüüpilist klienti mul ei olegi. Teisest küljest – ma olen üsna hiljuti alustanud, nii et võib-olla „tüüpiline“ veel tekib.

### Praegu on sinu tööde hulgas põhiliselt mööbel. Aga missuguseid asju sa oma isikliku kaubamärgi all veel teha tahaksid?

bok. on ilma lõputa lugu. Seda lugu ei ole veel õieti alustatudki, aga kindel on, et bok. tahab olla suur.

### Üks küsimus veel. Kas sa oled alati nii ülevoolavalt heatujuline?

Ei ole ju põhjust morn olla, tore on inimestega rääkida. Ja tore on, et inimestele minu asjad meeldivad.



## Sander Bokkinga (36)

### HARIDUS

1990–1997 Delfti tehnikaülikool, arhitektuur

### TEENISTUSKÄIK

2006–... disaini- ja arhitektuurbüroo bok.  
1995–2007 Erinevates arhitektuurbüroodes arhitektina ja mitmete Hollandi linnade avaliku ruumi disainerina



„Linnutellis“ on esimene toode linnumajade seeriast ja disaineri kinnitusel tahab ta sellega aidata tavalist koduvarblast tema võitluses kodu eest. Võitluse põhjuseks on uued ehitusmaterjalid ja -tehnikad, mis varblaste elu Lääne-Euroopas keeruliseks teevad. Linnumaju tehakse vanaaegsel meetodil käsitsi Hollandis Biezeveldi tellisevabrikus.



Hullud ideed ei lõpe – Sanderi viimane idee on aiavoolikutest mööblisari. Tool, põrandalamp ja laud on juba valmis, aga asju tuleb veel juurde. Sellesse voolikusse saab lasta ka vee. Vesijahutusega tugitool! Praegu on küll tegemist prototüübiga, mistõttu päris toote ehitus võib tulla teistsugune.



Mida kõike ei saa teha tennisekohtuniku toolist! Näiteks riultooli – istu, loe ajalehte ja naudi kõrget kohta. Või pisikesel ratastel kasvuhoone, mida saab sõidutada sinna, kuhu parajasti vaja.



Muidu tavaline läispuidust köögilaud mõõtudega 1,2 x 1,2 meetrit muutub vajadusel pingpongilauaks mõõtudega 2,4 x 1,2 meetrit.



Taburet ja pingike on valmistatud veiste ja lammaste soolakivist. Niisugust kivi lakuvad kariloomad, kui neil soolavajadus tekib. Inimesed, kes armastavad ekstravagantseid asju, võivad sellel kivil istuda.



Traditsioonilise heinahangu uusversioon ehk kaver. Kombineerituna põhupalliga on hangutool tore alternatiiv tavalisele tiikpuust aiameöblile. Põhupall, tõsi küll, tuleb igal aastal uus osta, kuid sügisel saab istmepõhku kasutada peenramultšina. Sander töötab praegu uue tootesarja kallal, kus põhupall on pandud pappkasti sisse. Samuti on oodata kautšukiga töödeldud põhupalli, mida saab kasutada ka toas ning kauem kui vaid ühe aasta.