

# Design per pallet

Tuttobene helpt jonge ontwerpers hun naam te vestigen. Eerst in een garage in Milaan, nu in een Amsterdams pakhuis.

Door **Jeroen Junte**

Op een houten palet staat een kast gemaakt van honderden dominosteentjes. Ernaast staat een schemerlamp van fel oranje tuinslang. Ook de andere meubels op deze presentatie van het Nederlandse designplatform Tuttobene vallen op – en niet alleen omdat ze op smoezelige houten pallets staan. Nog opmerkelijker dan de materialen is de plek waar dit design is uitgesteld: een ondergrondse parkeergarage in Milaan.

Tuttobene was eind april afgereisd naar Milaan voor de Salone del Mobile, de jaarlijkse meubelbeurs waar honderden meubelmerken en ontwerpers hun nieuwste creaties tonen aan ruim 300 duizend bezoekers. Dus is het zaak op te vallen, bijvoorbeeld met een opmerkelijke presentatie in een parkeergarage. 'Maar', zegt Victor Le Noble, initiatiefnemer van Tuttobene, 'een steriel beursgebouw is niks voor de avontuurlijke producten van jonge ontwerpers. Omdat we dit jaar veel duurzame producten hebben geselecteerd, hebben we de producten op pallets gezet. Die kunnen na de presentatie gewoon weer worden gebruikt, terwijl hier complete beursstands worden weggegooid.'

Dit jaar was de zesde keer dat Tuttobene jong Nederlands ontwerptalent een kans bood zich te presenteren tussen topontwerpers als Marcel Wanders en Philippe Starck. Uit ongeveer veertig aanmeldingen zijn achttien deelnemers geselecteerd op basis van criteria als commerciële potentie, duurzaamheid en esthetische kwaliteiten. Voorwaarde is dat de ont-

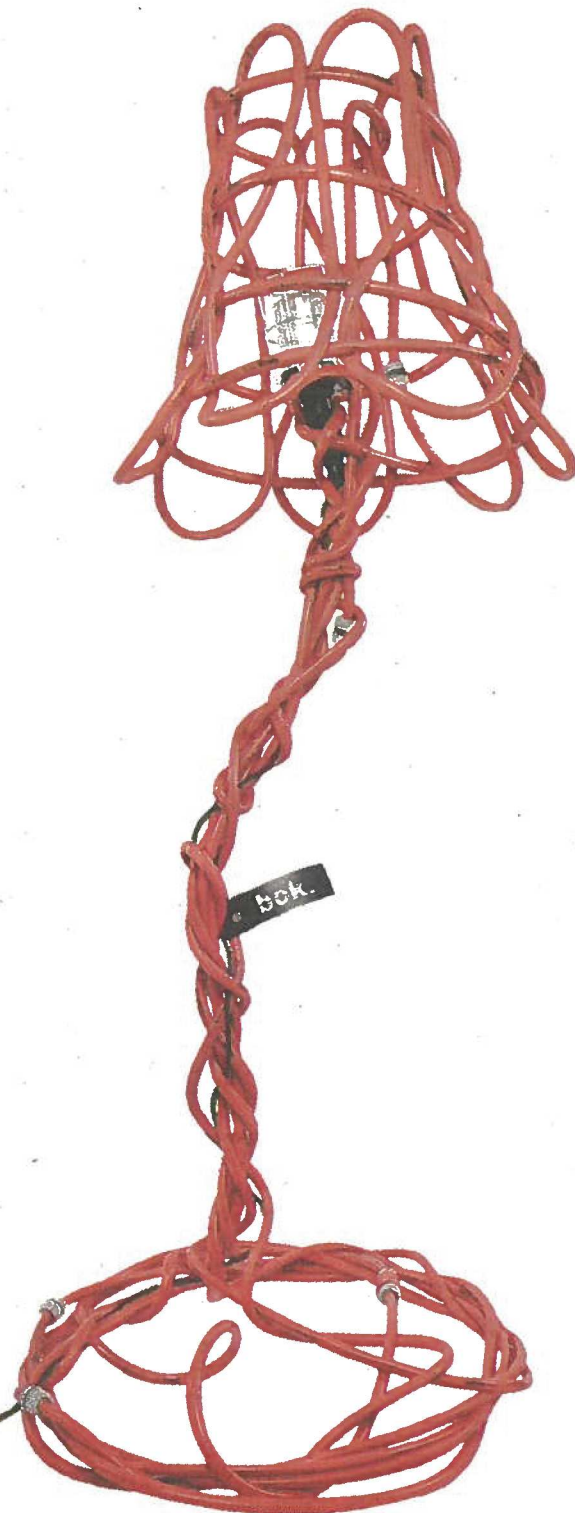
werpers niet in staat zijn op eigen kracht naar Milaan af te reizen. Om doorstroom te garanderen heeft Le Noble een limiet gesteld aan het aantal keren dat een ontwerper mag deelnemen.

Amper terug uit Milaan presenteert Tuttobene zich dit weekeinde eenmalig in Amsterdam – niet in een parkeergarage maar in Pakhuis De Zwijger, waar de ontwerpen mét prijskaartje staan uitgesteld. Le Noble: 'De internationale contacten zijn als het goed is gelegd in Milaan. Iedereen die ook maar iets betekent in de designwereld is daar die week. Nu moeten ze het gaan verkopen in Nederland.'

Ook in Amsterdam staan de ontwerpen op pallets, maar nu kunnen de bezoekers ze meteen mee naar huis nemen. Te koop zijn meubels, tassen, servies en zelfs ringen die vier jonge ontwerpsters laten maken door Nepalese ambachtsvrouwen.

'Duurzaamheid is dit jaar een van thema's waar we op hebben ingezoomd', zegt Le Noble. De prijzen van het aangeboden design variëren van koffiekoppen van 40 euro tot 17 duizend euro voor de kast van dominostenen. 'Dat lijkt veel geld maar het is een handgemaakte kast die je maar één keer in je leven koopt.'

Ook de koffiekoppen zijn verantwoord geproduceerd. Ze zijn gemaakt van een geavanceerde betonsoort die weliswaar oogt als beton maar even fragiel en licht is als een gewone mok. 'Omdat beton koud wordt verwerkt, is er vijftig keer minder energie nodig dan bij het keramisch bakken in hete ovens. Ook wordt het



Lamp van Sander Bokkinga. Foto Ilco Kemmere

land minder uitgeput dan bij producten van aardewerk', zegt ontwerpster Doreen Westphal.

De handgemaakte betonkopen kosten nu nog 40 euro. 'Maar als ze straks in serie worden geproduceerd, kosten ze nog niet eens de helft.' De reacties in Milaan waren zo positief dat ze inmiddels denkt over toepassingen voor badkamers, zoals wc-potten of wasbakken.

Dat Tuttobene een welkom duwtje in de rug kan zijn, is te zien aan ouddeelnemers als Frederik Roijé en Floris Schoonderbeek, die dit jaar een solopresentatie in Milaan hadden. 'Dat kost al gauw tienduizenden euro's.' Een stand bij Tuttobene kost de deelnemers ongeveer 1.600 euro. 'Daarmee komen we niet uit de kosten.' Daarom wordt het platform financieel ondersteund het ministerie van Economische Zaken en sponsor de Rabobank.

Wel te zien maar niet te koop dit weekeinde is de Solar Lampion van ontwerper Damien O'Sullivan. Van deze draagbare tuinlamp op zonnepaneel bestaat nu alleen nog een prototype. 'Tuttobene had voor ons ook een matchmaking geregeld met de industrie in Milaan. Ik heb daar enkele serieuze contacten aan overgehouden.' Wie weet, is de lamp daar volgend jaar te zien bij een producent. En vervolgens ook te koop in Amsterdam.

Tuttobene is zaterdag 9 en zondag 10 mei (12-17 uur) te zien in Pakhuis De Zwijger, Piet Heinkade 179, Amsterdam (tuttobene.nl).

## WOONPLAATS KASTEEL

### Het torenkamertje is voor de oudste zoon

**WAT?** Een kasteel.

**WAAR?** Woonwijk, Lelystad.

**WIE?** Winfried (36), Mirjam (38) en hun kinderen Olivier (7), Pepijn (5) en Sophie (1).

**VOOR HOEVEEL?** 430 duizend euro.

Het is drie jaar geleden dat de familie Van Kleef haar kasteel betrok, en het klussen gaat nog steeds door. Maar dat is een detail. Wie voor de brug naar het wooneiland in de Wolken staat, ziet midden in een moderne woonwijk een fier kasteel met een watertje eromheen dat bijna aan een slotgracht doet denken. Er is een kasteelmeester met rode ruiten erop, en twee torens met kantelen.

Ze hebben het zelf ontworpen, ooit tijdens een vakantie in Friesland. Mirjam zag een oproep voor het televisieprogramma *Wonen in de Wolken*, waarbij je je eigen huis mocht bouwen. Ze tekenden uit de losse pols vier torens, wat muren en een binnenplaats. 'Precies zoals je de kastelen kent uit Frankrijk', zegt Winfried. 'Het begon als een grap. Stel dat geld geen rol zou spelen, waar wil je dan wonen?'

Ze hoorden lange tijd niets van hun inzending. 'We hadden niet gedacht dat we zouden worden uitgekozen.'

Het was een van die zeldzame bouwprojecten waar geen wel-

standscommissie aan te pas kwam. Elk ontwerp was geoorloofd. Maar toch moest hun droom stukje bij beetje worden aangepast. 'Vanwege het budget zagen we het ontwerp steeds verder veranderen. Uiteindelijk is het vooral aan de buitenkant een kasteel geworden, binnen is het een gewoon woonhuis.'

Je eigen huis bouwen heeft iets speciaals, vindt Winfried. 'We moesten alles omgooien om naar Lelystad te verhuizen, en het kost een hoop tijd en energie. Maar dat doe je toch heel gemakkelijk, omdat het helemaal van jezelf is.' Er zijn wel wat dingen die hij achteraf liever anders had gedaan. 'We wilden een mooie, eikenhouten trap. Maar als je ziet hoeveel dat kost, wordt het al gauw vuren. En dat kraakt. Niet handig als je drie kleine kinderen hebt.'

In het torenkamertje zetelt oudste zoon Olivier. Daar is in het begin veel riddertje gespeeld. 'Pepijn had op het kinderdagverblijf gezegd dat hij in een kasteel woont. 'Dat kan niet', was het antwoord.

Jorien de Lege



Foto's Gabriel Eisenmeier